

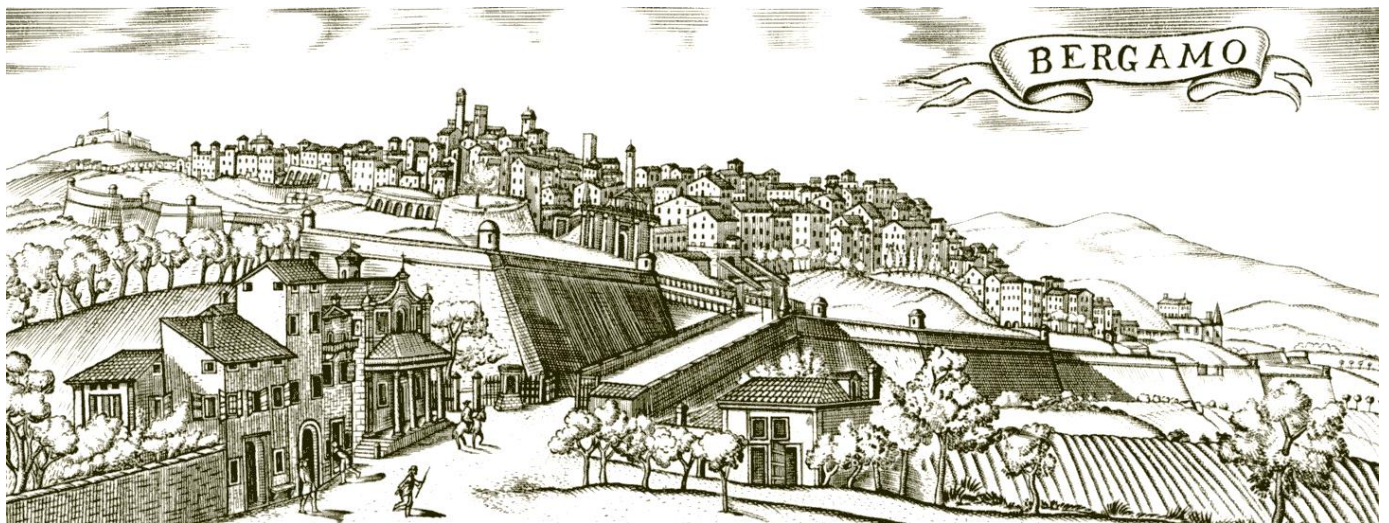


Arciconfraternita dei Bergamaschi in Roma

Giovedì 20 febbraio ore 18:30

Via di Pietra 70

“Bergamo nella letteratura da Petrarca a D’Annunzio”



*testi inediti di grandi letterati, musicisti e poeti dedicati alla
Città di Bergamo
con musiche di autori bergamaschi
(Gaetano Donizetti, Angelo Mazzola ed Enrico Benvenuto Terzi)*

**Conferenza del
M^o. Giacomo Parimbelli**
Musicista, compositore e ricercatore

I testi di: Francesco Petrarca, Fazio degli Uberti, Marin Sanudo, Teofilo Folengo, Torquato Tasso, Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Tommaso Gargallo, Marie-Henri Beyle noto come Stendhal, Gaetano Donizetti, Gabriel Faure, Alessandro Manzoni, Philippe Datz, Antonio Fogazzaro, Gabriele D'Annunzio, Herman Hesse, Giovannino Guareschi, Salvatore Quasimodo e Gianandrea Gavazzeni saranno commentati e presentati dal relatore con un percorso per testi ed immagini dal '300 al '900.

Ingresso libero

Prenotazione entro il 14/02/2020

Tel. 0669920723 – e.mail segreteria@arciconfraternitabergamaschi.it



Giacomo Parimbelli (Bergamo 1964) chitarrista italiano e storico della chitarra tradizionale, ricercatore, autore e compositore, organizzatore musicale, didatta e collezionista di chitarre storiche.

Dopo i titoli umanistici, si diploma in chitarra al Conservatorio di Verona.

Tra i suoi rinvenimenti si segnala la localizzazione dei più antichi documenti di storia liutaria europea, su Leonardo Giovanni da Martinengo, maestro degli Amati (**recentemente pubblicati in America sulla principale rivista di liuteria: American LUTHERIE, primavera 2019**); il ritrovamento degli atti biografici del chitarrista-compositore Lodovico Antonio Roncalli ('600) e quello dei primi documenti sulla dinastia dei liutai Rovetta ('800). Nell'anno 2001 riceve il Premio "Nino Zucchini" dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo. Realizza presso la Civica Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo, la Mostra "Liuto e chitarra a Bergamo".

E' fondatore e presidente dell'Associazione Bergamo Chitarra - Centro Studi e Ricerche "La Chitarra" - Archivio Chitarristico Italiano, per la tutela e promozione della cultura e tradizione musicale chitarristica e liutaria italiana, con rassegne, concerti, conferenze e mostre pubbliche. Ha suonato presso antichi luoghi storici sia in tutta Italia che all'estero in Norvegia (Vallo Kirke, Sandefjord, Ula), Germania (Colonia ed Ingolstadt), Serbia (Vrnjaka Banja, Belgrado, Kragueivac), nella Sala sull'Isola del celebre Tsarkoye Selo, il Palazzo di Caterina e nella Città di San Pietroburgo. E' inserito nell' "Enciclopedia de la Guitarra" di Francisco Herrera (Ed. Piles, Valencia, Spagna, 2009). Si segnalano un centinaio di lavori tra articoli, pubblicazioni musicologiche di storia liutaria e chitarristica, poetiche e discografiche (tra cui opere di Roncalli, Donizetti, Mazzola, Terzi) e circa un migliaio di concerti e conferenze a carattere musicale e culturale. Si segnalano numerosi premi artistici e poetici. E' dedicatario di opere per chitarra di compositori dall'Italia e dall'estero dove sono eseguite sue composizioni per chitarra sia nei concerti che in video e mostre multimediali. E' socio onorario della sezione UCAI di Bergamo (Unione Cattolica Artisti Italiani). Ha partecipato a programmi televisivi e radiofonici sulla chitarra, tra cui presso Radio Vaticana. La sua raccolta di rare opere per chitarra e di circa 40 chitarre storiche è presentata nel "Museo Itinerante della Chitarra" con conferenze e concerti in tutta Italia, Europa e paesi Extra-Europei.