

# UNA CHITARRA NEL PRESEPE

temi natalizi dal mondo  
con *Giacomo Parimbelli, chitarra*

## Martedì 10 dicembre ore 18,30

*Antico Oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi in Roma  
via di Pietra 70*

Prenotazione entro il 05/12/2019

Per info e prenotazioni:

Tel. 06 69920723 – e-mail [segreteria@arciconfraternitabergamaschi.it](mailto:segreteria@arciconfraternitabergamaschi.it)

ingresso libero

### Programma

Adeste Fideles, *Portogallo, sec. XVIII*  
El Abeto, *Svezia*  
Stille Nacht, *Noche Feliz, Austria, Salisburgo, 1816*  
Ave Maria (rev. D. Fortea), *F. Schubert, Austria, 1825*

E' spuntata una rosa., *M.Praetorius, sec. XVI, canto natalizio tedesco*  
Kommet, ihr Hirten, *tradizione Boema*  
Musette, *canto natalizio tedesco*

Oi! Betleem!, *Paese Basco*  
While shepherds watched their flocks, *Este's Psalter, Inghilterra, Londra, 1592*  
Coventry carol, *Inghilterra sec. XVI*  
The Other Night, *Inghilterra*  
Angels from the realms of Glory, *H. Smart, Inghilterra, 1813*  
We wish you a merry Christmas, *carol, tradizione inglese*  
Deck the halls, *tradizione gallese*

Lulajze Jezuniu, *Polonia, sec. XVII*

Away in a manger, *W. J. Kirkpatrik (1832-1921), Stati Uniti d'America*  
O little town of Bethlehem! -The other night - *Coventry Carol, Inghilterra*  
Canto di Natale, *Ungheria*

L'universo a mezzanotte, *Italia*  
Santa Lucia, *barcarola napoletana*  
La Piva, *tradizionale lombardo*  
Tu scendi dalle stelle, *Fermarono i cieli, Quando nascette ninno,*  
*Sant'Alfondo de' Liguori ( 1696-1787)*

Mamuiesa, *ninna nanna, Costa d'Avorio*  
Noel nouvelet, *Provenza*  
Entre le boeuf et l'ane gris - Veni, veni Emmanuel,  
Il est né, le divin enfant, *Francia*

Twass in the moon of winter time, *tradizionale canadese*  
La nid de Nadal (El decembre congelat), *Catalogna*  
El noi de la mare (rev. M.Llobet), *Spagna*

Villancico de Navidad, *A.Barrios, America Latina*  
Ave Maria, *Bach-Gounod (rev. F.Tarrega)*



**Giacomo Parimbelli** (Bergamo 1964),  
*chitarrista italiano e storico della chitarra tradizionale,  
ricercatore, autore e compositore, organizzatore musicale,  
didatta e collezionista di chitarre storiche.*

Dopo i titoli umanistici, si diploma in chitarra al Conservatorio di Verona. Tra i suoi rinvenimenti si segnala la localizzazione dei più antichi documenti di storia liutaria europea, su Leonardo Giovanni da Martinengo, maestro degli Amati (*recentemente pubblicati in America sulla principale rivista di liuteria: American LUTHERIE, primavera 2019*); il ritrovamento degli atti biografici del chitarrista-compositore Lodovico Antonio Roncalli ('600) e quello dei primi documenti sulla dinastia dei liutai Rovetta ('800). Nell'anno 2001 riceve il Premio "Nino Zucchelli" dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo. Realizza presso la Civica Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo, la Mostra "Liuto e chitarra a Bergamo". E' fondatore e presidente dell' *Associazione Bergamo Chitarra - Centro Studi e Ricerche "La Chitarra" - Archivio Chitarristico Italiano*, per la tutela e promozione della cultura e tradizione musicale chitarristica e liutaria italiana, con rassegne, concerti, conferenze e mostre pubbliche. Ha suonato presso antichi luoghi storici sia in tutta Italia che all'estero in Norvegia (Vallo Kirke, Sandefjord, Ula), Germania (Colonia ed Ingolstadt), Serbia (Vrnjaka Banja, Belgrado, Kragueivac), nella Sala sull'Isola del celebre Tsarkoye Selo, il Palazzo di Caterina e nella Città di San Pietorburgo. E' inserito nell' *"Enciclopedia de la Guitarra"* di Francisco Herrera (Ed. Piles, Valencia, Spagna, 2009). Si segnalato un centinaio di lavori tra articoli, pubblicazioni musicologiche di storia liutaria e chitarristica, poetiche e discografiche (*tra cui opere di Roncalli, Donizetti, Mazzola, Terzi*) e circa un migliaio di concerti e conferenze a carattere musicale e culturale. Si segnalano numerosi premi artistici e poetici. E' dedicataro di opere per chitarra di compositori dall'Italia ed dell'Estero; dove sono eseguite sue composizioni per chitarra sia nei concerti che in video e mostre multimediali. Varie partecipazioni a programmi televisivi e radiofonici sulla chitarra, tra cui presso Radio Vaticana. La sua raccolta di rare opere per chitarra e di circa 40 chitarre storiche, è presentata nel *"Museo Itinerante della Chitarra"*, con conferenze e concerti in tutta Italia, Europa e paesi Extra-Europei.